

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2021-22
Institution	Handelsgymnasiet L-F, CELF Nakskov
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Benedikte Rácz
Hold	21hx3a

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Almen sprogforståelse – i samspil med engelsk og dansk
Titel 2	Introforløb med korte prosatekster
Titel 3	Det tyske valg – tiden efter Angela Merkel
Titel 4	Årsdagen for Murens fald 1989
Titel 5	Tema 1: EU i medierne – tværfagligt med dansk og samfundsfag
Titel 6	Fassbinder: Lili Marleen
Titel 7	Novellen – forløb med prosatekster
Titel 8	Grammatisk forløb
Tema 9	Deutsche Märchen
Tema 10	Tema 3: Kultur, marked, kommunikation – tværfagligt med dansk, engelsk, afsætning

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Almen sprogforståelse – i samspil med Dansk A og Engelsk A
Beskrivelse	<p>Indhold: Sprogfaglige opslagsværker og hjælpemidler At kunne anvende faglige opslagsværker og hjælpemidler.</p> <p>Skriftlig fremstilling – redskaber: grundlæggende grammatik som forudsætning for skriftlig kompetence uanset sprog</p> <ul style="list-style-type: none">- Grundlæggende tysk grammatik- Lære at anvende faglig terminologi i korrekt sammenhæng- Lære at anvende en syntaktisk analyse "på ryggen" til hjælp i sprogprocessen- Mindre øvelser i erhvervsproglig tysk <p>Mundtligt:</p> <ul style="list-style-type: none">- Træning i at udtale det tyske sprog korrekt i forskellige sammenhænge- Læsning af korte fiktionstekster til optræning af læsning, oversættelse, forståelse og samtale- analyse af det tyske sprogs sætningsopbygning- arbejde med tyske reklamer – herunder en komparativ analyse af tyske, engelske og danske reklamer- træne præsentationsteknik til brug for den afsluttende mundtlige prøve
Produkt	Skriftlige og mundtlige øvelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Gruppearbejde Individuelt arbejde Skriftligt arbejde med forberedelse af PP Prøvetræning/mundtlig fremlæggelse

Titel 1 (fortsat)	Almen Sprogforståelse - Grammatisk forløb (tysk)
Indhold	<p>Anvendt litteratur: Gyldendals grammatik + Einfach so</p> <p>Kernestof: Ledsætningsanalyse og sætningskonstruktioner</p> <ul style="list-style-type: none"> - sætningsanalyse (på basisniveau) fra "Einfach so" s. 11-17 - hjælpeverber (sein, haben, werden) - regelmæssige verber (§ 21, 22) - Kasus (direkte/indirekte objekter, præpositionsled)
Omfang	August-oktober
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at opnå større bevidsthed om sproglige strukturer generelt og specifikt på tysk - styrkelse af leksikalske opslag <p>Læreplanens mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - at forstå grundlæggende grammatisk korrekthed – også på tværs af sprogfag som dansk og engelsk <p>Progression: indledning til grundlæggende regler og normer for tysk sprogstruktur</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning</p> <p>Skriftligt – individuelt – arbejde. I det skriftlige arbejde inddrages IT naturligt</p> <p>Mdt. grundforløbsprøve</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Introforløb (Kurzprosa) – Verschiedene Typen
Indhold	Anvendt litteratur: "Alle Woche wieder", Haase 1985 Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Antonella (5 s.)- Drei Strassen weiter (3,5 s.)- Marthas kleine Reise (9 s.)- Alle Woche wieder (4 s.) Suppl.: <ul style="list-style-type: none">- Sproglige studier (sætningsanalyser)
Omfang	August-oktober (samtidig med Almen sprogforståelse)
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none">- større sproglig bevidsthed og mundtlig kompetence- tysk udtale og sprogtoner- anvendelse af det basale ordforråd i samtalen- oversættelse af tyske tekster for at udvide elevernes gloseforråd- lytning til og afkodning af det tyske sprog Læreplanens mål: <ul style="list-style-type: none">- at indlære og opkvalificere et basalt ordforråd,- brug af faste vendinger og øvelse i at anvende det tyske sprog mundtligt- at give et 'løft' i forhold til folkeskoleniveau samt give eleverne troen på at kunne mere, end de forestiller sig
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Par-arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Det tyske valg – tiden efter Angela Merkel
Indhold	Anvendt litteratur: Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Dokumentarudsendelse fra DR1 (23.9.2021): "Merkel - Mutti, magten og mændene" Suppl.: <ul style="list-style-type: none">- "DR tæller ned til det tyske valg"- "Forstå det tyske valg på 5 min."- "Med blot 17 dage til det tyske valg"- "Tyskland ifølge Gram"- Video: "Forstå det tyske valg på tre min."- TV2: "Armin Laschet: Hvis paritet ønsker det, så trækker jeg mig"- Opfordring til generel orientering i medierne DR, TV2 og Politiken/Berlingske- Valgresultatet: kansler Olaf Scholl – med henvisning til medierne i dagene efter valget
Omfang	September
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none">- Forståelse for og viden om den historiske udvikling- Forståelse for vigtigheden af Tysklands rolle under og efter Angela Merkel i Europa og EU- Forståelse for, hvordan vi skal arbejde for at bevare sammenholdet og demokratiet i Europa – og dermed lære af historien og ikke bare tage det hele for givet- Forståelse for nødvendigheden af, at vi skal stå sammen i Europa Mål: <ul style="list-style-type: none">- At tilegne sig viden om den historiske begivenhed i 1989 og forståelse for, hvilke kulturpolitiske ændringer der fulgte ikke blot i Tyskland, men i hele Europa, som har indflydelse på det liv og de muligheder, vi har i dag. Progression: <ul style="list-style-type: none">- Ajourføring af viden om historiske, kulturelle og aktuelle forhold i det tyske samfund/Europa- Hænger indholdsmæssigt sammen med titel 4 og 5

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Årsdagen for Murens fald 1989
Indhold	Anvendt litteratur: Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Dokumentarudsendelse fra DR1 nov. 1989 om begivenhederne op til Murens fald (2 lektioner)- "Der letzte Tag" (Berlin von Wort zu Ort, 2008 (2 s.)- "Weg mit der Grenze" (Weitblick, 1991) (5,5 s.) Suppl.: <ul style="list-style-type: none">- Filmen "Bornholmerstrasse"- "Frihedstogets dramatiske omvej via DDR" (Berlingske 1.10.2019)- Uffe Ellemann-Jensen: "Myter om murens fald" (Berlingske nov. 2019)- Uffe Ellemann-Jensen: "Hvis jeg kunne gennemleve et år af mit liv igen, så skulle det være 1989" (Berlingske 4.9.2019)- "Den 9. nov. er tyskernes skæbnedag" (Berlingske 8.11.2019)- "Barn i Østberlin" (Weekendavisen 8.11.2019)
Omfang	November-december
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none">- Forståelse for og viden om den historiske udvikling, som er sket i sidste del af 1900-tallet, og som vi lever med nu og har fordel af som et samlet Europa- Forståelse for vigtigheden af et Europa, som kan være sammen og arbejde sammen i fred og fordragelighed og dermed også indse, hvor vigtigt det er at have EU, hvor landene er samlet og arbejder for en bedre fremtid i Europa og i det enkelte land- Forståelse for, hvordan vi skal arbejde for at bevare sammenholdet og demokratiet i Europa – og dermed lære af historien og ikke bare tage det hele for givet- Forståelse for nødvendigheden af, at vi skal stå sammen i Europa – ikke mindst på et tidspunkt, hvor USA tidligere har

	<p>proklameret, at Europa ikke skal regne med, at USA står 'i døren' og hjælper som tidligere, og nu hvor Storbritannien har forladt EU/Europa og vil være sig selv, samt nu hvor vi har den ulmende konflikt mellem Rusland og Ukraine, hvor krigen bryder ud 24. feb. 2022</p> <p>Mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - At tilegne sig viden om den historiske begivenhed i 1989 og forståelse for, hvilke kulturpolitiske ændringer der fulgte ikke blot i Tyskland, men i hele Europa, som har indflydelse på det liv og de muligheder, vi har i dag. <p>Progression:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajourføring af viden om historiske, kulturelle og aktuelle forhold i det tyske samfund/Europa
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning Individuelt arbejde grupperarbejde</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	SO-Tema 1: EU – i medierne (tværfagligt med Dansk A og samfundsfag C)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Udsendelsesrækken "Blank på EU" (DR)- "Frihedstogets dramatiske omvej via DDR" (Berlingske 1.10.2019)- Uffe Ellemann-Jensen: "Myter om murens fald" (Berlingske nov. 2019)- Uffe Ellemann-Jensen: "Hvis jeg kunne gennemleve et år af mit liv igen, så skulle det være 1989" (Berlingske 4.9.2019)- "Den 9. nov. er tyskernes skæbnedag" (Berlingske 8.11.2019)- "Barn i Østberlin" (Weekendavisen 8.11.2019) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Selvvalgte artikler om geografi, historie, samfund, indenrigspolitik, økonomi, industri og erhverv, kultur, turisme- Fokus på, hvorfor EF/EU opstod- Tysklands rolle i EU- Tysklands rolle i EU <i>efter</i> Angela Merkel- Fokus på EU <i>efter</i> Brexit- Fokus på Europa <i>efter</i> Donald Trump og <i>med</i> Joe Biden som USA's nye præsident- Ekskursion til EUrepræsentationskontoret i Kbh.
Omfang	November-januar (10 lektioner)
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none">- Faglige analyseredskaber- Faglig viden om EU som institution (fordele og ulemper ved medlemskab)- Fokus på vigtigheden af at holde sig fagligt vidende/aktuelt opdateret om, hvad der sker i Europa- Fokus på DK's medlemskab af EU <p>Mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- opnå kendskab til EU- interkulturelle kompetencer (cf. FN's Verdensmål)

Progression:

- viden (aktuel og historisk) = en del af den menneskelige dannelsesproces
- viden om Europa/EU gør viden om kunst mere interessant og vedkommende
- kompetence i mundtlig fremlæggelse (dette forløb afsluttes med en mundtlig, eksamenslignende gruppefremlæggelse med en fælles gruppekarakter)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Fassbinder: Lili Marleen
Indhold	Anvendt litteratur: Fassbinders "Lili Marleen" Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Lili Marleen (78 s.) + filmen (4 lektioner)- Skriftlige opgaver med spørgsmål til 2/3 af bogens 'kapitler'/scener som skriftlig forberedelse og som udgangspunkt for den mundtlige samtale på zoom (under Corona-hjemsendelse) og senere på klassen
Omfang	Januar-februar
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none">- kunne læse og forstå en tysk tekst i overordnede træk hhv. mere detaljeret- beherske det tyske sprog i tale og skrift <i>lidt</i> mere bevidst og selvstændigt end ved begyndelsen af året Mål: <ul style="list-style-type: none">- forstå alm. tysk talesprog- redegøre for og samtale på tysk med basalt ordforråd om historisk stofområde og "det narrative aspekt" (= "den gode historie" om to menneskers umulige kærlighed)- reflektere over det at være anderledes- lære noget om historiens gang i 1900-tallet (fortalt i en fiktiv sammenhæng op til/under 2. Verdenskrig)- læses i forståelsesmæssig sammenhæng med arbejdet i 2.g med tekster om delingen af Tyskland/Europa – bygning af Muren – Murens fald Progression: med øget fokus på <ul style="list-style-type: none">- Sproglig kommunikation- (Fassbinders)-filmiske virkemidler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning <ul style="list-style-type: none">- Skriftlige spørgsmål til 2/3 af kapitlerne i "Lili Marleen" med fokus på skriftlig forberedelse til timerne og på samtalen på tysk om teksten på klassen

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Novellen – forløb med prosatekster
Indhold	Anvendt litteratur: "Weitblick. Moderne Kurzprosa", Gyldendal 1997 Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Der Mann, der nie zu spät kam (3 s.)- Der gelbe Junge (4 s.)- Mutter, Vater und der Kleine (2 s.)- Mein Bruder hat grüne Haare (2,5 s)- Der kleine König (6 s.)
Omfang	Februar - marts
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none">- større sproglig bevidsthed og kompetence,- <i>primært</i> tysk udtale, oplæsning, oversættelse, overordnet forståelse, <i>sekundært</i> samtale på tysk. Mål: <ul style="list-style-type: none">- at indlære og opkvalificere et basalt ordforråd,- brug af faste vendinger og øvelse i at anvende det tyske sprog mundtligt- at forstå almindelig talt tysk sprog- at forstå og forholde sig (i det små) perspektiverende til tysksproget fiktionslitteratur. Progression: cf. kompetencer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning: Pararbejde Individuelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	Grammatisk forløb
Indhold	Anvendt litteratur: Gyldendals Tysk Grammatik + Einfach so Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- forholdsord akk., dativ, akk./dativ- personlige stedord- genitiv- ejestedord- sammenhængende skriftlig kommunikation på baggrund af læst tekst
Omfang	Januar – maj
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none">- større bevidsthed om sproglige strukturer på tysk- styrkelse af grammatiske kompetencer Mål: <ul style="list-style-type: none">- forstå grundlæggende grammatisk korrekthed Progression: <ul style="list-style-type: none">- grundlæggende regler og normer for arbejdet med tysk sprog og struktur, som fortsættes i 2.g
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Samarbejde parvist

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 9	Märchen
Indhold	Anvendt litteratur: E. Wikkelsøe Pedersen: Deutsche Märchen, Systime1987 Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Das Mädchen ohne Hände (6,4 s.)- Der Teufel mit den drei goldenen Haaren (7 s.)- Die sechs Schwäne (5,1 s.)
Omfang	April - maj
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none">- at kunne tale om "det narrative aspekt" (= "den gode historie") på tysk- at kunne sammenligne eventyrgenren på tværs af fag Læreplanens mål: <ul style="list-style-type: none">- at inddrage kultur i arbejdet med det formål, at eleverne bliver kulturelt dannede (cf. FN's Verdensmål om interkulturelle kompetencer) Progression: <ul style="list-style-type: none">- at opøve elevernes evne til at se sammenhænge på tværs af fag og progression i fagenes indhold
Væsentligste arbejdsformer	Mundtlighed på klassen i plenum og mindre grupper

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 10	SO-Tema 3: Kultur, marked og kommunikation – tværfagligt med Engelsk, dansk og Afsætning
Indhold	<p>Anvendt litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none">- Forskellige danske/udenlandske medier (aviser, tv-nyheder/-dokumentarer, reklamer, oplysningskampagner, digitale medier m.m.) med fokus på <i>kultur, marked og kommunikation</i> i forbindelse med Putins krig i Ukraine <p>Kernestof:</p> <p>Fag-spørgsmål:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hvilke forsider havde Politiken og Berlingske i dagene efter Ruslands invasion i Ukraine (fra 24. februar 2022)? Beskriv billeder og tekst.2. Find 2 engelske og 2 amerikanske artikler om krigen i Ukraine fra henholdsvis the Guardian og USA Today og gengiv indholdet (min. 2 sider per artikel, 1 side = 2.400 anslag inkl. mellemrum) (= skriftlig aflevering til engelsk)3. Hvordan forholder Nato, USA, EU og Storbritannien sig i den første uge? Hvilke informationer får vi som læsere?4. Hvordan forholder Danmark sig til situationen i den første uge efter krigens start?5. Hvordan kan privatforbrugere og købsadfærd påvirkes af krigen på de forskellige markeder der er involveret i krigen (også de, der rammes indirekte grundet fx sanktioner og boykot)?6. Hvordan kommunikerer Ukraine og Rusland om det, russerne har sat i gang? Beskriv billeder og tekst.7. Hvilken kommunikationsstrategi har Ukraines præsident Zelenskij og Ruslands præsident Putin anlagt i forhold til medier og omverden? Her kan I med fordel følge både den skrevne presse og DR1/TV2/TV2news.8. Hvordan ændrede kansler Olaf Scholls historiske tale i Forbundsdagen (søndag d. 27. februar 2022) pludselig "alt"? Gør rede for hovedindholdet og se på EU og USA's reaktioner.

	<p>9. Hvilke omverdensforhold påvirker virksomhederne på de forskellige markeder, der er involveret i krigen (også de, der er indirekte berørt gennem sanktioner og boykot), og <i>hvordan</i> påvirker forholdene virksomhederne, og <i>hvorfor</i> påvirkes de forskelligt?</p> <p>10. Find en tale som Biden holder om krigen i Ukraine og analyser den ud fra det retoriske pentagram.</p> <p>11. Geografi og kultur: karakterisér Ukraine og Rusland før krigen – i tekst og billeder – evt. også i lyd.</p> <p>12. Beskriv, hvordan krigen har udviklet sig – set med Ukraines og Ruslands ’øjne’. Inddrag billedmateriale. Hvorfor er der så store divergenser i kommunikationen af død og ødelæggelse i Ukraine?</p> <p>13. Hvordan får Ukraine hjælp fra USA, Storbritannien, EU og NATO?</p> <p>14. Hvilke brancher er mest ramt af krigen, hvorfor og hvordan? Og hvad har det af betydning for brancherne?</p> <p>15. Hvilke afledte følger af krigen har det fået for forsvarsstrategierne i NATO, EU og Danmark? Inddrag nogle forsider/rubrikker/udtalelser.</p> <p>16. Hvilken rolle indtager Kina til Putins krig? Er der sket ændringer i løbet af krigen?</p> <p>17. Hvordan kan krigen påvirke konkurrenceforholdene på de markeder, der er involveret i krigen, <i>hvorfor</i> påvirkes de forskelligt, og <i>hvordan</i> præcis påvirkes de forskellige markeder?</p> <p>18. Hvordan er den aktuelle situation i Ukraine?</p> <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forestilling fra Bolshoi Balletten: ”Nøddeknækkeren” (eventyr af E.T.A. Hoffmann og musik af Tjajkovskij)
Omfang	Maj – juni
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none"> - analyseredskaber og genrebevidsthed

	<ul style="list-style-type: none"> - at kunne arbejde med samme overordnede tema på tværs af fag, så forskellige facetter som kultur, marked og kommunikation bliver belyst fra forskellige faglige vinkler - At styrke elevernes forståelse for og evne til at udarbejde relevant og struktureret PP-dias som støtte for en mundtlig (eksamens)fremlæggelse <p>Mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opnå færdighed i at selektere og analysere forskelligt selvvalgte medietekster - inddrage kultur i arbejdet med det formål, at eleverne bliver kulturelt dannede - lære at perspektivere og vurdere forskelligt mediemæssigt materiale i større, aktuelle sammenhænge - opnå interkulturelle kompetencer (cf. FN's Verdensmål) - vise, hvor meget fagligt stof, der er arbejdet med i 1.g (f.eks. i SO1 om EU), der hænger ved og kan anvendes i relevant faglig sammenhæng <p>Progression:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opøve elevernes evne til at udforme opgaveformuleringer (på de 3 taksonomiske niveauer) med henblik på SOP i 3.g - at opøve elevernes evne til at se sammenhænge i rækken af fag og progression i det enkelte fag - 'eksamens' træning, som danner bund for de forskellige større opgaver, som eleverne skal udarbejde i 2. og 3. g
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Gruppearbejde med arbejdsopgaver Skriftligt arbejde Mundtlig 'eksamens'fremlæggelse med PP</p>

Retur til forside

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2022-23
Institution	Handelsgymnasiet CELF Nakskov
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Benedikte Rácz, fra januar 2023 - resten af 2.g Annelise Heyn (p.g.a. sygdom)
Hold	H2a

Oversigt over undervisningsforløb

Titel 1	Kunst og kultur (fortsat fra 1.g)
Titel 2	Novellen
Titel 3	Deutschland – 2 Länder durch eine Mauer
Titel 4	Deutschland - die Wende
Titel 5	”Jenseits der Stille”
Titel 6	Anderssein
Titel 7	Grammatik i progression fra 1.g
Titel 8	Erhvervstysk – mundtlige og skriftlige øvelser
Titel 9	Wirtschaft

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Kunst og kultur (fortsat fra 1.g)
Indhold	Anvendt litteratur: <ul style="list-style-type: none">- Filmen "Sound of music" (6 lektioner) Suppl.: <ul style="list-style-type: none">- oversættelser fra "Keine Hexerei" (af Ole Frimann Olesen og Bitten Vecht, Gyldendal) om Wien og Østrig (nr. 22, nr. 24, nr. 25)
Omfang	August
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, mål og progression: <ul style="list-style-type: none">- kunne samtale om filmen "Sound of music"- kunne sammenligne, vurdere og samtale om æstetiske virkemidler i film- tilegnelse af lingvistisk kompetence til opnåelse af kommunikativ kompetence- tilegnelse af større sproglig bevidsthed og kompetence- opnå større sikkerhed i at forstå tysk- opnå større sikkerhed i at samtale på tysk om et indhold, hvor forståelsen af indholdet kræver forudgående viden, og hvor den sproglige opbygning er mere kompliceret- opnå større viden om kultur i Europa- tilegne sig viden om kultur og historie i Østrig
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Virtuelt Skriftligt og mundtligt individuelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Novellen
Indhold	Anvendt litteratur <ul style="list-style-type: none">- Rimi Andersen og Poul Husum: Berlin von Ort zu Ort, Gyldendal 2008- Ring Hansen: Neuere deutsche Erzähler, Gyldendal 1970 Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Gregor Teschow: 3000 Km weit weg (15 ns)- Marie Louise Kaschnitz: Ja, mein Engel (19 ns)-
Omfang	September, november
Særlige fokuspunkter	Kompetencer, mål og progression: <ul style="list-style-type: none">- Større sproglig bevidsthed og kompetence med fokus på overordnet forståelse af teksten og samtalen på tysk- kunne læse og forstå en tysk ubearbejdet tekst- oparbejde aktivt og passivt et mere nuanceret ordforråd, herunder relevante vendinger og udtryk- opnå større sikkerhed i at samtale på tysk om et indhold, hvor den sproglige opbygning er mere kompliceret- opnå en stadig større indsigt i kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold,
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning: Pararbejde Individuelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Deutschland – 2 Länder durch eine Mauer
Indhold	Anvendt litteratur Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Stefanie (Kinder von Nazis und Juden berichten. Gyldendal) (9,5 s.)- A.Seghers:Thomas ((Zehn DDR-Erzähler, Haase) (7 s.)- R.Schneider: Grenzgänger (DDR-Prosa 2) (12 s.)- M.Menge: Liebe zwischen Ost und West (Dichtung und Bericht, Gad 1977) (7 s.)- "Min morfar, Hitlers ven" (DR2, 12/4-2023)
Omfang	September – oktober, december, april - maj
Særlige fokuspunkter	Kompetencer og mål: <ul style="list-style-type: none">- kunne læse og forstå en tysk ubearbejdet tekst- oparbejde aktivt og passivt et mere nuanceret ordforråd, herunder relevante vendinger og udtryk- opnå større sikkerhed i at samtale på tysk om et indhold, hvor forståelsen af indholdet kræver forudgående viden, og hvor den sproglige opbygning er mere kompliceret- kunne samtale om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold (herunder stof fra 1.g)- opnå en stadig større indsigt i kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold, herunder forståelse af vigtigheden i, at så mange europæiske lande samarbejder i EU for et indre stærkere fællesskab nu og i fremtiden, i forhold til diverse udefra kommende trusler (Rusland, Kina etc.) samt for over for USA at manifestere EUs vilje og evne til at kunne klare sig selv (dvs. har taget ved lære af de 4 år med Trumps politik og ikke bare tage noget for givet) Progression: <ul style="list-style-type: none">- ajourføring af viden om historiske, kulturelle og aktuelle forhold i samfundet

	<ul style="list-style-type: none">- tilegnelse af viden om og forståelse for, hvor vigtigt det er, at europæerne tager ved lære af historien, så skæbnesvangre fejltagelser (typer som Hitler, nazismen, murens bygning, Europas deling i øst og vest) ikke gentages
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning: Pararbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Deutschland – Die Wende
Indhold	Anvendt litteratur: Poul Husum m.fl.: Berlin von Wort zu Wort Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- H. Ülker: Als die Mauer fiel (6 s.) Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- "Den 9. Nov. er tyskernes skæbnedag (Berl. 8.11.2019)- "Barn I Østberlin" (Weekendavisen 8.11.2019)- "Murens fald var en gave til Europæerne" (Berl. 12.11.2019)- "Merkel: Europas værdier skal fornys og forsvares" (Berl. 10.11.2019) I øvrigt henvises til 1.g <ul style="list-style-type: none">- Titel 4: Årsdagen for Murens fald 1989- Titel 5: SO-tema 1 "EU i medierne"
Omfang	November
Særlige fokuspunkter	Murens fald I øvrigt henvises til ovenstående titel 3
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	"Jenseits der Stille" - Kommunikation durch Zeichensprache und Musik
Indhold	Anvendt litteratur: "Jenseits der Stille" (82 s.)
Omfang	Januar - februar
Særlige fokuspunkter	Kompetencer – mål: <ul style="list-style-type: none">- Opnå større sproglig bevidsthed og tysksproget kompetence- Opnå større sikkerhed i at lytte og forstå talt tysk- Opnå større sikkerhed i at redegøre for, analysere, tolke, perspektivere og vurdere tekstmateriale samt samtale herom på tysk- øve brug af faste vendinger og indøvelse af automatismer til styrkelse af elevernes færdighed i at kommunikere på tysk over et (u)kendt emne (børn/unges forhold til døvhed)- opøve færdighed i at forstå talt tysk i hverdagsituationer Progression: <ul style="list-style-type: none">- fortsætte arbejdet med at udbygge elevernes færdighed i at kommunikere på tysk – bl.a. det at kunne udtrykke egne vurderinger/holdninger/tanker på baggrund af tekstarbejdet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning Individuelt elevarbejde ud fra skriftlige spørgsmål til teksten

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Anderssein
	Anvendt litteratur: Kernestof: Metin und Martin; Fra: Deutsche Wunder von Anette Flyckt Damkjær, Henrik Borg Jensen, Elise Rasmussen, L&R Uddannelse 6 ns Ich bin ein Contergankind; Fra: Ansichten, Systeime 1983 , 5,3 ns Der Makkaronifresser von Gudrun Pausewang; Fra: https://skaarup9litteratur.files.wordpress.com/2013/03/microsoft-word-der.... , 2,5 ns Supplerende stof:
Omfang	Marts-April, 4 moduler à 90 minutter
Særlige fokuspunkter	Kompetencer: <ul style="list-style-type: none">- At kunne læse og forstå en tysk tekst i overordnede træk hhv. mere detaljeret- At beherske det tyske sprog i tale og skrift mere bevidst og selvstændigt Læreplanens mål: <ul style="list-style-type: none">- At forstå almindeligt tysk talesprog- At redegøre for og samtale på tysk om et emne med et efterhånden fyldigere ordforråd ud fra skriftlige spørgsmål- At reflektere over det at være anderledes og ung Progression: med øget fokus på <ul style="list-style-type: none">- Sproglig kommunikation arbejdet med at u eleverne
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Grammatik i progression fra 1.g
Indhold	Anvendt litteratur Gyldendals tyske grammatik og Einfach so Keine Hexerei af Ole Frimann Olesen og Bitten Vecht, Gyldendal
Omfang	Hele året rundt
Særlige fokuspunkter	Sætningsopbygning, stærke verber, pronominer, præpositioner Kompetencer – mål: <ul style="list-style-type: none">- opnå større sproglig bevidsthed og kompetence- styrke af brugen af leksikalske opslag- indlære og opkvalificere et lidt større aktivt, nuanceret ordforråd, brug af faste vendinger og udtryk samt grundlæggende grammatisk korrekthed (morfologi og syntaks) Progression: <ul style="list-style-type: none">- undervisningen over 2 år i forhold til individuelle elevforudsætninger.- arbejde på at kunne føre en samtale på et nogenlunde klart forståeligt, sammenhængende og flydende tysk om kendte/fortrolige emner samt kunne redegøre for og diskutere forskellige synspunkter
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning: Individuelt/gruppevist/parvist arbejde Skriftligt arbejde, herunder afleveringer I det daglige arbejde inddrages IT naturligt i både mundtligt og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	Erhvervstysk – mundtlige og skriftlige øvelser
Indhold	Anvendt litteratur: "Sehr geehrte Damen und Herren" Tyske virksomheders hjemmeside: <ul style="list-style-type: none">- Mercedes-Benz.de- Volkswagen.de
Omfang	Fordelt hen over året
Særlige fokuspunkter	Kompetencer – mål: <ul style="list-style-type: none">- tilegne sig viden om intern/ekstern virksomhedskommunikation- tilegne sig viden om tyske virksomheder- kunne anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomheders interne/eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt- interkulturelle kompetencer (cf. FN's Verdensmål Progression: fortsættelse af indledt arbejde med det sproglige stofområde på 1.år, herunder reklamegenren
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning: Skriftligt, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 9	Wirtschaft
Indhold	Anvendt litteratur: Kernestof: Das Phänomen Aldi; Fra: http://www.dw.com/de/das-ph%C3%A4nomen-aldi/a-5265105 , Aldi: 110 Jahre billige Lebensmittel, Fra: https://www.dw.com/de/aldi-110-jahre-billige-lebensmittel/a-65249811 Mode aus Plastikmüll -nur Greenwashing? Fra: https://www.dw.com/de/mode-aus-plastikmüll-nur-greenwashing/a-63846102 Ritter Sport GmbH & Co.KG; Fra: Kultur und Wirtschaft von Dan Albertsen et al. , Lindhart og Ringhof 2015,
Omfang	April-Maj 4 moduler à 90 minutter
Særlige fokuspunkter	Kompetencer og mål: <ul style="list-style-type: none">- At kunne læse og forstå en tysk ubearbejdet tekst- At kunne samtale om erhvervsrelaterede emner- At anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi Progression: fortsættelse af indledt arbejde med det sproglige stofområde på 1. år
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, Pararbejde , gruppearbejde,

[Retur til forside](#)