

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2024
Institution	CELF
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Janus Bødker
Hold	21hx4c

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Crime [oplyses ikke til eksamen]
Titel 2	The American Dream
Titel 3	Black America
Titel 4	Good or Bad?
Titel 5	Current Affairs [oplyses ikke til eksamen]
Titel 6	Britain
Titel 7	Jamaica
Titel 8	Going Mental
Titel 9	Skriftlighed [oplyses ikke til eksamen]

I de første otte titler dækkes disse faglige mål alle i en vis grad:

- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer
- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner ...
- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi
- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster
- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode



- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

I beskrivelsen af titlerne 1-8 er angivet særlige faglige mål, som er dækket. Disse dækker over følgende:

- læse og forstå ... tekster på engelsk fra andre fag end engelsk
- perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag



Titel 1	Crime (grundforløb)
Indhold	1. Norman Mailer, "Gary Gilmore's letter to Nicole" 2. <i>Inside the Manson Cult</i> (documentary) 3. "Review: Manson – The Lost Tapes, the story of America's first family of darkness", <i>The Spinoff</i> 4. Truman Capote, "Then It All Came Down" 5. Damian Echols, "Life After Death" (text and video) Supplerende stof: • Manuskript til tale om dødsstraffen (gruppearbejde) • <i>No Time to Die</i> (2021 James Bond movie)
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	<i>Eleverne er i dette grundforløbsforløb blevet introduceret til engelskfaget gennem forskellige tekst-genrer. Fokus har primært været på det laveste taksonomiske niveau, men vi har også berørt analytiske elementer inden for både fiktion og ikke-fiktion.</i> <i>Eleverne er også blevet introduceret til den skriftlige genre manuskript til tale.</i> <u>Særlige faglige mål:</u> • perspektivere tekster samfundsmæssigt • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.



Titel 2	The American Dream
Indhold	1. James Truslow Adams, "The American Dream" (quote) 2. Gallup: "Most Americans See American Dream as Achievable" 3. Pew: "Most think the 'American dream' is within reach for them" 4. GeekWire: "Immigrant Perspectives: The American Dream" (YouTube) 5. Vince Gilligan, <i>Breaking Bad</i> ("Pilot Episode") 6. Dani Alexis Ryskamp, "The Life in The Simpsons Is No Longer Attainable" (<i>The Atlantic</i>) 7. "Unite the Country – freedom" (Joe Biden 2024 campaign ad: https://youtu.be/HN_LDaXKa-o?si=7kFNjKn01IT4SUCy) Supplerende stof: • Presidents' views on the Dream • SO1-relaterede tekster om migration fra Latinamerika til USA
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	<i>Fokus har været på at opnå en dybere forståelse for den amerikanske drøm - herunder forskellige tolkninger, holdninger til denne, samt hvordan den kan portrætteres i populærkulturen. Der er arbejdet i nogen grad med non-fiktionsanalyse, men i højere grad med en dybere analyse af fiktion.</i> <i>Eleverne er også blevet introduceret til det argumenterende essay samt det analytiske essay (fiktion) i dette tema, ligesom de har indledt arbejdet med forskellige grammatiske områder (se Titel 9).</i> <u>Særlige faglige mål:</u> • læse og forstå ... tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 3	Black America
Indhold	1. Barack Obama, “The American Promise” (2008 speech) 2. Erlich and Møller, <i>Black Voices</i> (Gyldendal: http://blackvoices.ibog.gyldendal.dk): a. “Slavery: an introduction” b. Northup, <i>Twelve Years a Slave</i> (excerpt from 1853 autobiography) c. “Separate but Equal: an introduction” d. Billie Holiday, “Strange Fruit” (1937/1939 song) e. “I Am a Man: an introduction” f. Malcolm X, “Ballot or the Bullet” (excerpt from 1964 speech) g. “Post-Racist America? an introduction” 3. Martin Luther King, Jr., “I Have a Dream” (excerpt from 1963 speech) 4. Childish Gambino, “This Is America” (2018 music video) 5. Insider, “Hidden Meanings Behind Childish Gambino’s ‘This Is America’ Video Explained” (YouTube) 6. Jordan Peele, <i>Get Out</i> (2017 movie) 7. <i>Watchmen</i> (opening sequence of TV series) 8. Jay-Z: “Moonlight” (2017 music video) Supplerende stof: • Cases about Black deaths • <i>12 Years a Slave</i> (2013 movie)
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	<i>Formålet med dette tema har været at opnå en forståelse for sortes (manglende) rettigheder i USA i et historisk perspektiv for at forstå nutidens problematikker. For at forstå nutidens raceproblemer er man altså nødt til at se på fortiden, og det har også været væsentligt at diskutere hvorvidt racisme stadig er et udbredt problem i USA efter fx valget af Barack Obama. Derudover har vi analyseret hvordan raceulighed portrætteres i popkulturen. Dermed har eleverne opnået et større kendskab til analytiske elementer inden for både fiktion og ikke-fiktion, ligesom de har arbejdet med en større forståelse af det argumenterende essay og relevant grammatik.</i> <u>Særlige faglige mål:</u> • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 4	Good or Bad?
Indhold	1. "Enter Sandman," song and music video by Metallica 2. "Days Gone By," first episode of the TV series <i>The Walking Dead</i> by Frank Darabont 3. "Light Through the Darkness: Lessons from a 9/11 Survivor", article by Crawford Coates (https://www.cordico.com/2021/09/13/light-through-the-darkness-lessons-from-a-9-11-survivor/) 4. "Killing Child at Zoo," excerpt from the novel <i>American Psycho</i> by Bret Easton Ellis 5. "Business Card Scene," clip from the movie <i>American Psycho</i> by Mary Harron 6. "Dexter," first episode of the TV series <i>Dexter</i> by James Manos, Jr. 7. "Why We Are Fascinated by Serial Killers," article by Dr. Kristin Daley (http://www.shrinktank.com/fascinated-serial-killers/) 8. "The Lottery," short story by Shirley Jackson 9. "The Psychology of Evil," TedTalk by Philip Zimbardo (https://www.ted.com/talks/philip_zimbardo_the_psychology_of_evil) 10. "Villains Do It Better: Why This Generation Is Obsessed With The Anti-Hero," article by Lauren Martin (https://www.elitedaily.com/life/villains-better-love-anti-hero) Supplerende stof: • Uddrag fra "Just 7 Scientific Reasons That Prove Watching Horror Movies Is Actually Good For Your Health" (https://www.scoopwhoop.com/entertainment/horror-movie-health-benefits/) • The Kuleshev Effect (fokus på <i>framing</i>) • Selvvalgt tv-serie med en <i>anti-hero</i> som hovedperson
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	<i>Her har eleverne arbejdet med hvordan godhed og ondskab kan portrætteres i fiktion, men også hvordan man fx kan genkende disse to ting i virkeligheden. Hvad vil det sige at være god? Og hvad vil det sige at være ond? Er det enten-eller? Et fokus har også været den moderne antibelt som indeholder både godhed og ondskab. Endeligt har der også været fokus på hvorfor vi er så draget af ondskab. Eleverne har desuden opnået større kendskab til talegenren samt udvalgte grammatiske områder. Dette skriftlige arbejde fortsætter sideløbende i de efterfølgende titler (se Titel 9).</i> <u>Særlige faglige mål:</u> • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektar-



arbejdsformer	bejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.
---------------	---

[Retur til forside](#)



Titel 5	Current Affairs
Indhold	1. “The political system in America” (lærerens gennemgang) 2. “The 3 possible outcomes of the 2022 US election,” video by Vox (https://youtu.be/qeokW1-mds8) 3. “The World Cup of woe,” article by Patrick Wintour (https://www.theguardian.com/world/2022/nov/14/before-world-cup-kicks-off-has-qatar-already-lost-at-geopolitical-football) 4. “David Squires on ... Qatar 2022 and a World Cup whistleblower’s story,” cartoon from <i>The Guardian</i> (https://www.theguardian.com/football/ng-interactive/2022/nov/08/david-squires-on-qatar-2022-and-a-world-cup-whistleblower-story) Supplerende stof: • Diskussioner baseret på korte videoer om opsamling på valget samt hvorvidt det amerikanske demokrati er truet
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	<i>Dette emne er bl.a. blevet anvendt til at fokusere på aktuelle begivenheder som ikke lige passede ind i igangværende temaer. Fokus har primært været på samfundsforhold og evt. kulturelle forskelle som eleverne har kunnet relatere til netop pga. emnernes aktualitet.</i> <u>Særlige faglige mål:</u> • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning.

[Retur til forside](#)



Titel 6	Britain
Indhold	<u>Introducing Britain:</u> 1. "Brexit explained in 13 words" (https://youtu.be/ntm5Xtflk_p4) 2. "Explaining Brexit in 6 minutes," video by <i>Vanity Fair</i> (https://youtu.be/YJxPok5c7G0) 3. "Brexit two years later: Why the UK is struggling," video by <i>DW News</i> (https://youtu.be/ElgE3CcqdKw) 4. "What impact is Brexit having on the UK economy?" video by <i>BBC</i> (https://youtu.be/PgIiEIL-AFw) 5. <i>Dunkirk</i>, 2017 movie by Christopher Nolan 6. "Brexit: Britain's Modern, Dunkirk-Style Evacuation From Europe?" article by Lucas Hafey (https://theowp.org/reports/brexit-britains-modern-dunkirk-style-evacuation-from-europe/) 7. "Posh C**s," short story by Chris McQueer 8. "Is it art?" short story by Chris McQueer 9. "Examining the Glaswegian Accent," video by <i>BBC</i> (https://youtu.be/6jd7kHjsYNU) 10. "Harry Styles's Grammy speech is cliché of the working class," article by Catriona Stewart (https://www.heraldscotland.com/life_style/arts_ents/23305959.harry-styles-grammy-speech-cliche-working-class/) 11. <i>Trainspotting</i>, 1996 movie by Danny Boyle 12. Self-chosen novel set in the UK Supplerende stof: • Kendskab til relevante Brexit-udtryk • Kendskab til "Operation Dynamo", "Dunkirk spirit" og Winston Churchill • Eksamensopgave om "Poverty in the UK" (4A, maj 2020) <u>The British Empire:</u> 13. "Britain's road from empire to reluctant European: a historical perspective," from <i>Being British</i> (Gyldendal), pp. 84-92 14. British attitudes to the empire (graphs from 2019 YouGov survey: https://yougov.co.uk/topics/international/articles-reports/2020/03/11/how-unique-are-british-attitudes-empire) 15. One of: a. "Britain is an empire we should be proud of," article by Virginia Blackburn (https://www.express.co.uk/comment/columnists/virginia-blackburn/1585858/school-curriculum-british-empire-lessons) b. "How Britain Made the Modern World," excerpt from Niall Ferguson's book 16. One of: c. "So Brits are proud of colonialism? Clearly they need some lessons about the reality of the British Empire," article by Yashmin Ahmed (https://www.independent.co.uk/voices/so-brits-are-proud-of-colonialism-clearly-they-need-some-lessons-about-the-reality-of-the-



	british-empire-a6825666.html) d. “British Empire: Students should be taught colonialism ‘not all good’, say historians,” article by Jonathan Owen (https://www.independent.co.uk/news/education/education-news/british-empire-students-should-be-taught-colonialism-not-all-good-say-historians-a6828266.html) e. “Wake up, Britain. Should the empire really be a source of pride?” article by David Olusoga (https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/jan/23/britain-empire-pride-poll) Supplerende stof: • Timeline of the British Empire • Fremlæggelse om selvvalgt tidligere koloni
Omfang	Ca. 20%
Særlige fokuspunkter	<i>I dette tema har fokus primært været på brexit og social klasse. Eleverne har skullet opnå kendskab til brexit samt en forståelse for hvorfor UK meldte sig ud og konsekvenserne, herunder er der trukket historiske tråde til Dunkirk-evakueringen under 2. verdenskrig. Social klasse er i høj grad behandlet via skotske kilder. Fokus har primært været på arbejderklassen uden en dybere analyse af fx social klasse i et historisk perspektiv. Eleverne har dog også opnået forståelse for fattigdom generelt i UK i form af fx en eksamensopgave.</i> <u>Særlige faglige mål:</u> • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 7	Jamaica
Indhold	1. <i>Roots, Reggae, Rebellion</i> (BBC documentary, 2016) 2. “Prime Minister Andrew Holness' Independence Message (Jamaica at 61),” speech (Aug. 6, 2023) 3. “Under the influence of Bob Marley, the timeless music man,” article from <i>The Conversation</i> 4. One of 10 Bob Marley “protest hits that remain powerful today” (only the lyrics), based on this article: https://umusic.co.nz/originals/reggae/10-bob-marley-protest-hits-that-remain-powerful-today/ 5. “It’s time to come back to Jamaica” (TV spot: https://www.ispot.tv/ad/2wB1/visit-jamaica-its-time-to-come-back-to-jamaica) 6. “Welcome to Great Britain” (TV spot used for comparison: https://www.ispot.tv/ad/2wB1/visit-jamaica-its-time-to-come-back-to-jamaica) 7. Self-chosen news stories from <i>Jamaica Observer</i>, <i>Jamaica Gleaner</i>, and/or <i>Jamaica Star</i> 8. “The history of English” (OpenLearn from The Open University: https://youtu.be/H3r9bOkYW9s?si=3nOLhGBsIE46Nj9N) 9. “A Patois Revival: Jamaica Weighs Language Change as Ties to Britain Fray,” article from the <i>New York Times</i> (Oct. 23, 2023) Supplerende stof: • Introducerende præsentationsøvelser om væsentlige jamaicanske kendetegn • “Bob Marley’s message is still relevant,” article from <i>Riverside City College</i>
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	<i>Med udgangspunkt i arbejdet med det britiske imperium har eleverne fokuseret på den tidligere koloni Jamaica. Her har vi indledningsvist overfladisk fokuseret på landets kendetegn og herefter mere indgående i landets historie og store eksportvare, reggaemusikken. Endeligt har vi fokuseret på hvordan Jamaica ser sig selv i dag og hvordan landet brander sig.</i> <u>Særlige faglige mål:</u> • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.



Titel 8	Going Mental
Indhold	1. <i>The Bell Jar</i> by Sylvia Plath (excerpt of the novel) 2. <i>The Sopranos</i>, episode 1 (TV series) 3. Trevor Noah conversation with Dwayne “The Rock” Johnson (excerpt from Noah’s <i>What Now?</i> podcast) 4. “The Curious Incident of the Dog in the Night-Time” (excerpt of Mark Haddon’s novel) 5. Manic Street Preachers: “4th 7lb” (song and lyrics) 6. <i>Memento</i>, movie by Christopher Nolan Supplerende stof: • Selvvalgt “Going Mental”-relateret tekst til præsentation
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	<i>Eleverne har arbejdet med tekster om forskellige psykiske tilstande samt især hvordan disse er portrætteret i forskellige fiktionsformer og i forskellige tidsperioder. Hvad vil det bl.a. sige at ”go mental”? Det er blevet diskuteret hvordan vi ser på disse tilstande i dage (fx i form af Trevor Noah og Dwayne Johnson) kontra tidligere (The Bell Jar og The Sopranos) samt på tværs af miljøer og køn.</i> <u>Særlige faglige mål:</u> • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 9	Skriftlighed
Indhold	• Brieghel og Hagelskjær. <i>Engelsk grundgrammatik: Questions and answers.</i> (https://engelskgrundgrammatik.systime.dk) • Tornøe. <i>Get It Right.</i> (https://getitright.systime.dk) • Zedlitz og Hansen. <i>Skriftlig eksamen i engelsk – bhx.</i> (https://skriftligeksamenienghelskhx.systime.dk/) • https://www.oxfordlearnersdictionaries.com • https://www.dictionary.com • https://www.ordbogen.com
Omfang	Ca. 25%
Særlige fokus-punkter	<i>Indholdet her er anvendt sideløbende med de øvrige temaer, både særskilt og nogle gange som supplement til diverse tekster. Der har også været anvendt lærerens guides til grammatikken samt de skriftlige genrer. Herudover har der ligget skriftlighed og metodebevidsthed ifm. diverse SO-forløb (SO1, SO6 og SO7 samt evt. SOP)</i> <u>Faglige mål:</u> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)