



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2025
Institution	CELF
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Janus Bødker (jabo)
Hold	22hx4a

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Genres [oplyses ikke til eksamen]
Titel 2	Good Guys?
Titel 3	The American Dream
Titel 4	Black America
Titel 5	Britain: Classy Britain and Brexit
Titel 6	The Cult of Celebrity
Titel 7	Aspects of Africa
Titel 8	Business
Titel 9	Analyzing Fiction [oplyses ikke til eksamen]
Titel 10	Skriftlighed [oplyses ikke til eksamen]



Titel 1	Genres (grundforløb) [oplyses ikke til eksamen]
Indhold	Forskellige tekster afhængig af grundforløbsklasse, men inden for flg. genrer: • Nyhedsartikel (fokus på objektivitet) • Op-ed (fokus på subjektivitet) • Tale (fokus på afsender- og modtagerforhold) • Film (fokus på filmiske virkemidler) • Novelle (fokus på enkelte fiktionsanalyser, fx personkarakteristik, temaer og budskab)
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	<i>Formålet her har været at eleverne blot stifter bekendtskab til forskellige genrer som de vil møde i løbet af uddannelsen. Derudover er eleverne blevet introduceret til talegenren i form af en skriftlig aflevering.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • evt. perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • evt. analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), it-baserede øvelser.



Titel 2	Good Guys?
Indhold	1. <i>Top Gun 2: Maverick</i>, 2022 movie by Joseph Kosinski 2. "Why We Are Fascinated by Serial Killers," article by Dr. Kristin Daley 3. "Dexter," first episode of the TV series <i>Dexter</i> by James Manos, Jr. 4. "Killing Child at Zoo," excerpt from the novel <i>American Psycho</i> by Bret Easton Ellis 5. "Days Gone By," first episode of the TV series <i>The Walking Dead</i> by Frank Darabont 6. "Why We Crave Horror Movies," text by Stephen King
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	<i>Med udgangspunkt i den biografaktuelle film Top Gun 2, som eleverne så som afslutning på deres grundforløb, arbejdede vi videre med protagonisten i udvalgte tekster. Fokus var at se på hhv. gode og dårlige egenskaber samt at stifte bekendtskab til the anti-hero samt hvad der fascinerer os ved protagonisterne. Fokus har primært været analyse af fiktion (især personkarakteristik), herunder fokus på extended metaphor (klimakrisen i The Walking Dead).</i> <i>Eleverne har stiftet bekendtskab til det analytiske essay samt udvalgte grammatiske områder.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.
---------------------------------------	---

[Retur til forside](#)



Titel 3	The American Dream
Indhold	1. Forskellige citater om den amerikanske drøm, fra: a. <i>Declaration of Independence</i> (1776) b. James Truslow Adams (1931) c. Barack Obama (2008) 2. Flg. tekster fra bogen <i>Being American</i> (Gyldendal, 2020) a. "Being an Immigrant" b. "Being a Frontier Man" c. "Having Rights" d. "Having Values" 3. "Pilot Episode," first episode of the TV series <i>Breaking Bad</i> by Vince Gilligan 4. "Last Chance U", first episode of the TV Series by Greg Whiteley et al. (2016) 5. "America," poem by Tony Hoagland Supplerende stof: • Promotional video of a local destination in the United States (using the AI-DA model) • An introduction to the political system in America, by the teacher • Der kan ifm. dette tema perspektiveres til SO1-temaet "Indvandring til USA", hvor eleverne har arbejdet med flg. tekster: ○ Research baserede på vigtige årstal, begivenheder og personer ○ "Animated Map Shows History Of Immigration To The US" (https://youtu.be/Fc79i1mu-mc) ○ "The Biden Administration: Blueprint For a Fair, Orderly, and Humane Immigration System" ○ "Immigration" (afsnit fra Morgan Spurlock's dokumentarserie <i>Inside Man</i>)
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	Med udgangspunkt i elevernes forforståelse for den amerikanske drøm har de kigget nærmere på hvor begrebet stammer fra samt traditionelle amerikanske værdier der har været med til at forme drømmen. Herefter har vi kigget på hvordan drømmen kan portrætteres i popkultur (<i>Breaking Bad</i>) samt som underliggende tema i en "sociorealtisk" dokumentarserie (<i>Last Chance U</i>) – hvilket også fungerede som bro til næste tema (Titel 4). Eleverne er her blevet introduceret til det argumenterende essay samt yderligere grammatiske områder. <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion



	• læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilletter ... samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk (SO1) • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 4	Black America
Indhold	- Flg. tekster fra <i>Black Voices</i> (Gyldendal: http://blackvoices.ibog.gyldendal.dk): “Slavery: an introduction” “Separate but Equal: an introduction” “I Am a Man: an introduction” “Post-Racist America? an introduction” “Systemic Racism Explained,” video from YouTube (https://youtu.be/YrHIQIO_bdQ) “This Is America,” music video by Childish Gambino “The Hidden Meanings Behind Childish Gambino’s ‘This Is America’,” video from YouTube (https://youtu.be/kWTBTRGfKew) <i>The Hate U Give</i>, excerpt from the novel by Angie Thomas (chapter 10) “How George Floyd Was Killed in Police Custody,” video by <i>The New York Times</i> (https://youtu.be/vksEJR9EPQ8) “Pain of police killings ripples outward to traumatize Black people and communities across US,” article by Denise A. Herd (<i>The Conversation</i>) “Crafty Vs Sneaky - How Racial Bias In Sports Broadcasting Hurts Everyone,” article by Karen Given (<i>wbur.org</i>) <i>Get Out</i>, 2017 movie by Jordan Peele - Fokus på Oscar-uddelingen af Bedste Film i 2017: ”‘Moonlight’ or ‘La La Land’? Best Picture Mix-up at Oscars” (https://youtu.be/8KeOxeuiZjs) <i>La La Land</i> trailer (https://youtu.be/je0aAf2f8XQ) <i>Moonlight</i> trailer (https://youtu.be/9NJj12tJzqc) “Moonlight,” music video by Jay-Z (https://youtu.be/FCSh48OlvMo) - Scene from <i>Moonlight</i>, 2016 movie by Barry Jenkins “To My Fellow Non-American Blacks,” an excerpt from Chimamanda Ngozi Adichie’s novel <i>Americanah</i> Supplerende stof: - Tidslinje med væsentlige årstal for sortes rettigheder - Tidslinje over nyere politidrab på sorte (https://www.tiki-toki.com/timeline/embed/1854985/5724744062/) “Stereotypes of African Americans” (https://en.wikipedia.org/wiki/Stereotypes_of_African_Americans)
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	Her har eleverne til at begynde med opnået kendskab til sortes (manglende) rettigheder i et historisk perspektiv for at kunne drage paralleller til nutidige samfundsproblemer. Fokus har været at se på hvordan og hvorfor der opleves raceulighed i dag samt hvordan dette portrætteres i popkulturen. Herunder har der været fokus på både den mere tydelige (fysiske) racisme samt den skjulte (fx i form af stereotyper) samt væsentlige udtryk (fx implicit bias og systemic racism). I temaet har der især været fokus på forskellige former for fiktionsanalyse af diverse tekster, ligesom eleverne har opnået større kendskab til det analytiske essay samt udvalgte grammatiske områder.



	<u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 5	Britain: Classy Britain and Brexit
Indhold	<u>Classy Britain (Social Class in the U.K.):</u> 1. "What is the British class system?" (https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/what-is-the-british-class-system/) 2. "Which class am I?" <i>The New Statesman</i> (https://youtu.be/9hypz952kRk?si=waOUvjKFSOmUk5a5) 3. Chris McQueer: "Posh Cunts" (short story) 4. "A country divided: why England's North-South divide is getting worse" (https://geographical.co.uk/culture/a-country-divided-why-englands-north-south-divide-is-getting-worse) 5. <i>Sunderland 'Til I Die</i>, episode 1 (Netflix documentary series) 6. Darren McGarvey, <i>Poverty Safari</i> (excerpts) 7. <i>I, Daniel Blake</i> (2016 movie) 8. John Lennon, "Working Class Hero" (song) 9. <i>Trainspotting</i> (1996 movie) 10. One of: a. "A speedy recruitment" (excerpt from the novel <i>Trainspotting</i>) b. "Harry Styles's Grammy speech is cliché of the working class" (<i>Herald Scotland</i>) <u>Brexit:</u> 11. Timelines of Brexit (https://commonslibrary.parliament.uk/research-briefings/cbp-7960/ and https://apnews.com/article/elections-london-boris-johnson-general-elections-brexit-4d9d721d57d84403b188df4af43922f3) 12. "Come on you Brexiteers! Former England captain Sol Campbell kicks out: A vote to Leave would boost British football" (<i>Mail on Sunday</i>) 13. David Beckham post on Facebook ("I'm passionate about my country and whatever the result of Thursday's referendum...") 14. David Cameron: "PM speech on the UK's strength and security in the EU" (May 9, 2016 on gov.uk) 15. Rishi Sunak: "Why I will vote for Britain to leave the EU" (Feb. 26, 2016 on rishisunak.com) 16. "The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK" (<i>Financial Times</i>: https://youtu.be/wO2IWmgEK1Y?si=N71n6JC22RX3AIQl) 17. <i>Dunkirk</i> (2017 movie) 18. "Dunkirk: The First Brexit Movie in the History of Cinema" (https://www.thestranger.com/film/2017/07/31/25319934/dunkirk-the-first-brexit-movie-in-the-history-of-cinema) 19. "'Dunkirk' does not teach us anything about Brexit" (https://www.ft.com/content/adf46768-736d-11e7-aca6-c6bd07df1a3c) 20. "Christopher Nolan: why 'Dunkirk' is anything but a 'Brexit movie'" (https://www.screendaily.com/news/christopher-nolan-why-dunkirk-is-anything-but-a-brexit-movie/5124612.article) 21. "The Dunkirk spirit: how cinema is shaping Britain's identity in the Brexit era" (https://www.theguardian.com/film/2017/jul/20/dunkirk-spirit-british-film-brexit-national-identity-christopher-nolan)



	Supplerende stof: • Præsentationer om de fire britiske lande • “Ranked: The Social Mobility of 82 Countries” (https://www.visualcapitalist.com/ranked-the-social-mobility-of-82-countries/) • Research-opgaver om bl.a. hvem, hvor og hvorfor der stemte(s) brexit • I dette tema kan inddrages eksamensopgaven ”Britishness and National Identity” (Assignment 4A, maj 2021, hhx) • Der kan perspektiveres til UK’s historie som kolonimagt med tekster fra temaet ”Aspects of Africa”
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<i>Med udgangspunkt i UK generelt er der blevet fokuseret på to væsentlige temaer, som er slået sammen under en parafy i dette tema. Hertil kan der perspektiveres til UK’s historie som kolonimagt ifm. temaet ”Aspects of Africa”. Dermed er der samlet set givet et dybdegående kendskab til UK’s historie samt samfunds- og politiske emner med fokus på social klasse og brexit.</i> <i>I arbejdet med sociale klasser i UK er der opnået et generelt kendskab til de forskellige klasser samt nord/syd-skillet, for i højere grad at forstå de fortrinsvis fiktionstekster, der er blevet arbejdet med. Fokus har været at se på især hvordan konsekvenserne af det britiske classesystem portrætteres i popkulturen.</i> <i>I arbejdet med brexit har eleverne opnået kendskab til baggrunden for afstemningen samt forløbet efter. Der er arbejdet med holdninger for og imod samt konsekvenserne af beslutningen om at forlade EU. Der har også været fokus på hvordan et kulturelt fænomen som filmen Dunkirk (måske) kan ses som en analogi for brexit og (måske) påvirke holdninger UK’s selvopfattelse. Dette kan perspektiveres til elevernes arbejde om ”Britishness” og national identitet, som de har arbejdet med ifm. en afleveringsopgave.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk



	• analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 6	The Cult of Celebrity
Indhold	1. Andy Warhol, <i>Fame</i> (excerpt) 2. "Nineties Supermodels, Paired With Satire" (https://www.nytimes.com/slideshow/2016/09/29/t-magazine/miles-ladin-supermodels-bret-easton-ellis-glamorama/s/supermodel-viewfinder-slide-CK59.html) 3. "Kid Influencers: Few Rules, Big Money" (CBS News) 4. "Companies make millions off kid influencers, and the law hasn't kept up" (CBS News) 5. "YouTube Kidfluencers Are Becoming Minefields for Google" (Mark Bergen and Bloomberg) 6. Case study: Taylor Swift (present answers to a thesis statement) 7. <i>Truman Show</i> (1998 movie) Supplerende stof: • Selvvalgt musikvideo
Omfang	5%
Særlige fokus-punkter	<i>I dette korte emne er der blevet fokuseret på især konsekvenserne ved at være kendt. Først er der blevet arbejdet med begrebet "fame" og hvordan kendte mennesker kan præsenteres. Hvad vil det sige at være kendt? Er det et (ønskværdigt) mål i sig selv? Hvad er goderne ved at være kendt? Og er der nogle der uforvarende bliver udnyttet? Der er arbejdet med både nonfiktion (kidfluencers) og fiktion (Truman Show) for at se på, hvordan denne problematik kan udforskes i forskellige genrer.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i særligt USA på baggrund af en-



	gelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 7	Aspects of Africa
Indhold	1. "Britain: From island to empire and back" (<i>Worlds of English</i>, Systime) 2. Niall Ferguson, "How Britain Made the Modern World" (<i>Angles</i>, Gyldendal) 3. Adichie, "The Danger of a Single Story" (TedTalk) 4. Jomo Kenyatta, "The Gentlemen of the Jungle" (1938 short story/fable) 5. <i>The Crown</i> episode ("Hyde Park Corner") 6. Judith Thompson, "Pink" (1986 excerpt from play) 7. Molera Wood, "Girl on the Wall" (2013 "flash fiction") 8. "Women's football in Nigeria has a long history of defiance" (https://theconversation.com/womens-football-in-nigeria-has-a-long-history-of-defiance-154573) 9. Trevor Noah, <i>Born a Crime</i> (excerpt) 10. "Trevor Noah Examines Life in America vs. South Africa - Between The Scenes" (https://youtu.be/7TjBfDZ-EHs?si=leWssT_pmNCUeIP7) 11. "African English" (<i>Worlds of English</i>, Systime) Supplerende stof: • Gruppearbejde om tidligere britisk koloni vha. Britannica og OECD • I dette tema kan inddrages eksamensopgaven "Britishness and National Identity" (Assignment 4A, maj 2021, hhx)
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	Med udgangspunkt i Storbritanniens historie som kolonimagt har eleverne arbejdet med forskellige forhold i tidligere afrikanske kolonier (fx Sydafrika, Nigeria og Kenya). Der er dermed blevet arbejdet med at se kolonitiden og dens eftermæle samt konsekvenser fra flere vinkler, bl.a. fra autentiske afrikanske stemmer. Der er også arbejdet med research via fx Britannica, ligesom der metodemæssigt har været fokus på bl.a. semantiske skemaer og diskursanalyse. Der har også været fokus på engelsk som lingua franca, bl.a. ved at kigge på hvordan engelsk i Afrika adskiller sig fra andre former for engelsk. <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster



	• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 8	Business
Indhold	- Unions in America: Materiale fra eksamensopgave (Assignment 4A, august 2024, hhx): “Old-school union busting’: how US corporations are quashing the new wave of organizing” “Labor expert on strikes across industries: ‘American workers are angry and frustrated’” (video) “These baristas are leading a nationwide campaign to unionize Starbucks. It came at a cost” (video) “Robert Reich, Why Thousands of Workers Are on Strike” (video) “Union membership on rise, especially among younger workers” (video) - Globalization: “Has Globalization Failed Us?” (CNBC: https://youtu.be/IPNhSOVs-BU) “Why Economists Hate Trump's Tariff Plan” (<i>Wall Street Journal</i>: https://youtu.be/-eHOSq3oqI) “Killmonger Becomes the King of Wakanda” (scene from <i>Black Panther</i>) “Island”, poem by Louise Ho (1997) <i>The Big Short</i>, 2015 Adam McKay movie “I Now Have Scientific Proof of How Awesome I Really Am”, column by Joel Stein (Sep. 12, 2016)
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	<i>I dette tema har eleverne arbejdet med forskellige businessrelaterede emner, bl.a. ifm. SO-forløb. Der har været fokus på fagforeninger i USA, globaliseringens muligheder og udfordringer samt enkelte tekster til at skabe diskussion om større emner som finanskrisen og app-baserede virksomheder (Uber), hvis forretningsmodel bl.a. er styret af brugerratings. Der har dermed ikke været ét gennemgående tema, men fokus har bl.a. været at vise, hvordan engelskfaget kan bidrage til at arbejde med temaer, som eleverne måske kender fra økonomifagene.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer ... samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk (SO6) • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi



	• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i særligt USA på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 9	Analyzing Fiction
Indhold	- Selvvalgt kortfilm blandt følgende: “This Is John” (2003) by the Duplass Brothers “The Gunfighter” (2014) by Eric Kissack “Purl” (2019) by Kristen Lester - Selvvalgt roman, der foregår i USA eller UK/Irland ”Subgenres of Fiction” (<i>The English Handbook</i>, Systime) – gruppearbejde med fokus på forskellige genrer “The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian (excerpt)” (https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=210#c566) - Åbningsscene fra selvvalgt engelsktalende film
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	<i>Dette emne er anvendt ifm. klassens værk læsning. Fokus har med værket været at udforske væsentlige forskellige fiktionsanalyser i små ”bogklubber”. Eleverne har læst forskellige bøger, og har dermed fået forskellige input; en del af øvelsen har derfor været at sammenligne på tværs af værkerne og finde forskelle og ligheder. Herudover er andre genrer blevet analyseret for at se på forskelle og ligheder i måden at analysere det skrevne kontra det visuelle. Der har også været fokus på forskellige genrer inden for fiktion, bl.a. for at sammenligne særtræk.</i> <i>Der har altså ikke været et gennemgående fokus i form af et tema, der går igen i de forskellige tekster, men blot at fokusere på analyse af fiktion.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projekarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.
---------------------------------------	--

[Retur til forside](#)



Titel 10	Skriftlighed
Indhold	• Brieghel og Hagelskjær. <i>Engelsk grundgrammatik: Questions and answers.</i> (https://engelskgrundgrammatik.systime.dk) • Tornøe. <i>Get It Right.</i> (https://getitright.systime.dk) • Zedlitz og Hansen. <i>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx.</i> (https://skriftligeksamenienghhx.systime.dk/) • https://www.oxfordlearnersdictionaries.com • https://www.dictionary.com • https://www.ordbogen.com
Omfang	Ca. 25%
Særlige fokus-punkter	<i>Indholdet her er anvendt sideløbende med de øvrige temaer, både særskilt og nogle gange som supplement til diverse tekster. Der har også været anvendt lærerens guides til grammatikken samt de skriftlige genrer. Herudover har der ligget skriftlighed og metodebevidsthed ifm. diverse SO-forløb</i> <u>Faglige mål:</u> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)