



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2025
Institution	CELF
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Nuværende: Janus Bødker (jabo); tidligere: Niels Bloch (NB)
Hold	22hx4c

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Genres [oplyses ikke til eksamen]
Titel 2	”Introducerende” arbejde om engelsktalende regioner (med NB) [oplyses ikke til eksamen]
Titel 3	Corporate Activism
Titel 4	The American Dream
Titel 5	Black America
Titel 6	Globalization [oplyses ikke til eksamen]
Titel 7	The United Kingdom
Titel 8	Aspects of India
Titel 9	Skriftlighed [oplyses ikke til eksamen]



Titel 1	Genres (grundforløb) [oplyses ikke til eksamen]
Indhold	Forskellige tekster afhængig af grundforløbsklasse, men inden for flg. genrer: • Nyhedsartikel (fokus på objektivitet) • Op-ed (fokus på subjektivitet) • Tale (fokus på afsender- og modtagerforhold) • Film (fokus på filmiske virkemidler) • Novelle (fokus på enkelte fiktionsanalyser, fx personkarakteristik, temaer og budskab)
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	<i>Formålet her har været at eleverne blot stifter bekendtskab til forskellige genrer som de vil møde i løbet af uddannelsen. Derudover er eleverne blevet introduceret til talegenren i form af en skriftlig aflevering.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • evt. perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • evt. analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), it-baserede øvelser.



Titel 2	”Introducerende” arbejde om engelsktalende regioner [oplyses ikke til eksamen]
Indhold	Indholdet er uklart formuleret således af tidligere lærer (NB): • Avisartikler, samt udklip via varia fagtidsskrifter og internetartikler • Lærerefremstillet støttmateriale ift forberedelse af mundtlige oplæg Eleverne har desuden set diverse film i form af <i>The Commitments</i>, <i>The Great Gatsby</i>, <i>Brexit – The Uncivil War</i>, <i>Michael Collins</i>, <i>Bloody Sunday</i>
Omfang	30%
Særlige fokuspunkter	<i>Ikke tydeligt angivet af NB (ift. de faglige mål). Eleverne har bl.a. haft fokus på udvalgte britiske, amerikanske og irske samfundsforhold, men i hvilket omfang er uklart.</i>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt og gruppearbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Corporate Activism
Indhold	1. “Consumers are wise to ‘woke washing’ – but truly ‘transformative branding’ can still make a difference” (<i>The Conversation</i>) 2. “Millennials and Gen Z want to support purpose driven companies acting sustainably” (besmarthead.com) 3. “Go Woke or Go Broke?” (<i>The Economist</i> video) 4. “‘Woke’ companies face backlash for getting political” (<i>Fox News</i> video) 5. Patagonia: “We’re All Screwed?” (commercial) 6. “The Rise of Corporate Activism - How Brands Are Taking Political and Social Stances” (<i>Medium.com</i>) 7. Examples of brands engaging in corporate activism: self-chosen commercial from either Patagonia, Nike, Starbucks, or Ben & Jerry’s
Omfang	5%
Særlige fokus-punkter	<i>Eleverne har arbejdet med forskellige aspekter af virksomheders aktivisme, herunder ifm. begrebet ”woke”. Hvordan inddrages social aktivisme i branding? Hvorfor ønsker nogle virksomheder at brande sig på social aktivisme? Og hvad kan konsekvenserne af det være?</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i UK og USA på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt)

[Retur til forside](#)



Titel 4	The American Dream
Indhold	1. Forskellige citater om den amerikanske drøm, fra: a. <i>Declaration of Independence</i> (1776) b. Abraham Lincoln, "The Gettysburg Address" (1863) c. James Truslow Adams (1931) 2. Barack Obama, "The American Promise" (2008 speech) 3. Kamela Harris campaign video [url: https://youtu.be/sHky_Xopyrw?si=5PTl0qvx6dFvpkuk] 4. Donald Trump campaign video [url: https://youtu.be/9zwy05u6ncg?si=o5LCXmJgxzc7x0gy] 5. "Pilot Episode," first episode of the TV series <i>Breaking Bad</i> by Vince Gilligan 6. "Americans are far more likely to believe in the American Dream now than they were a year ago", <i>YouGov</i> article [url: https://today.yougov.com/politics/articles/45934-more-americans-believe-american-dream-now] Supplerende stof: • Der kan ifm. dette tema perspektiveres til SO1-temaet "Indvandring til USA", hvor eleverne har arbejdet med flg. tekster: ○ Research baseret på vigtige årstal, begivenheder og personer ○ "Animated Map Shows History Of Immigration To The US" [url: https://youtu.be/Fe79i1mu-mc] ○ "The Biden Administration: Blueprint For a Fair, Orderly, and Humane Immigration System" ○ "Immigration" (afsnit fra Morgan Spurlock's dokumentarserie <i>Inside Man</i>)
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	<i>Med udgangspunkt i oprindelsen af idéen om en amerikansk drøm har eleverne arbejdet med forskellige tolkninger af drømmen i dag, især hvordan politiske ledere definerer den. Der er også blevet fokuseret på hvordan drømmen kan være et tema i populærkulturen, og hvordan det ser ud med drømmen i dag. Alt dette for at opnå en samlet forståelse for nogle af de væsentlige værdier, der driver det amerikanske samfund, og hvad der særligt kendetegner USA.</i> <i>Det giver mening at perspektivere dette til arbejdet i SO-forløbet om indvandring til USA, hvor der bl.a. har været fokus på, hvad der får folk fra andre lande til at søge mod USA, og hvordan den amerikanske drøm kan være en pull-faktor.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer ... samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk



	• skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag] • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 5	Black America
Indhold	1. Solomon Northup, <i>Twelve Years a Slave</i> (excerpt, 1853) 2. W.E.B. Du Bois, "On Being Crazy" (1907) 3. Malcolm X, "The Ballot or the Bullet" (1964 speech) 4. "Post-racist America?", fra <i>Black Voices</i> (Gyldendal) [url: https://blackvoices.systime.dk/?id=132] 5. "Systemic Racism Explained" [url: https://youtu.be/YrHIQIO_bdQ?si=Dj3edddROONk5xEex] 6. "Dangerous Stereotypes Stalk Black College Athletes" (opinion piece in <i>UConn Today</i>) 7. <i>Get Out</i> (2015 movie by Jordan Peele) 8. "The Trayvon Generation", article by Elizabeth Alexander (2020) 9. "This Is America", song and music video by Childish Gambino 10. "Moonlight", song and music video by Jay-Z [url: https://youtu.be/FCSh48OlvMo?si=eKHSJpQNhvNjKjYf]
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokus-punkter	<i>I forlængelse af arbejdet med den amerikanske drøm, har eleverne arbejdet med en befolkningsgruppe, der ikke på samme måde har haft lige adgang til de amerikanske værdier. Med udgangspunkt i historiske tekster, for at forstå baggrunden for nutidens problematikker, er der blevet fokuseret på racisme som værende en skjult ting i dag sammenlignet med en synlig undertrykkelse fra slavetiden og til 1960'erne. Der er bl.a. fokuseret på hvordan sorte kunstnere adresserer emner som systemisk racisme samt stereotyper i fx film og musik, og det er blevet diskuteret hvordan valget af Barack Obama ikke førte til et stop for racismen i USA.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfag-



	lig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 6	Globalization [oplyses ikke til eksamen]
Indhold	1. “Has Globalization Failed Us?” (CNBC: https://youtu.be/IPNhSOVs-BU) 2. “Why Economists Hate Trump's Tariff Plan” (<i>Wall Street Journal</i>: https://youtu.be/-eHOSq3oqI) 3. “Killmonger Becomes the King of Wakanda” (scene from <i>Black Panther</i>) 4. “Island”, poem by Louise Ho (1997) 5. <i>The Big Short</i>, 2015 Adam McKay movie
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	<i>Bl.a. ifm. et SO-forløb har eleverne arbejdet med globaliseringens muligheder og udfordringer. Der er blevet fokuseret på globaliseringen overordnet set, og hvorvidt den har været et gode eller et onde, samt hvordan emner inden for globalisering kan portrætteres i fiktion. Der har i løbet af temaet også især været fokus på erhvervsmæssige vinkler.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer ... samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 7	The United Kingdom
Indhold	1. “Britain: From island to empire and back” (<i>Worlds of English</i>, Systime) 2. Niall Ferguson, “How Britain Made the Modern World” (<i>Angles</i>, Gyldendal) 3. “What is Brexit?”, fra <i>Divided Kingdom</i> (Columbus) [url: https://dividedkingdom.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=140] 4. “Brexit: Britain's Modern, Dunkirk-Style Evacuation from Europe”, opinion article by Lucas Hafey [url: https://theowp.org/reports/brexit-britains-modern-dunkirk-style-evacuation-from-europe] 5. <i>Dunkirk</i>, movie by Christopher Nolan (2017) 6. “Five key impacts of Brexit five years on”, article from BBC [url: https://www.bbc.com/news/articles/cdrynjz1glpo] 7. “How do Britons feel about Brexit five years on?”, <i>YouGov</i> survey [url: https://yougov.co.uk/politics/articles/51484-how-do-britons-feel-about-brexit-five-years-on] 8. “A German managing the England team - It’s depressing”, opinion article from Spectator 9. Hanif Kureishi, <i>Love in a Blue Time</i> (værklæsning)
Omfang	Ca. 15%
Særlige fokus-punkter	<i>Eleverne har arbejdet med forskellige vinkler på Storbritannien, men med et gennemgående syn på landets egen opfattelse af sig selv som en stolt nation, der plejede at styre verden og nu igen med brexit vil frigøre sig med brexit. Filmen Dunkirk er bl.a. blevet brugt som en analogi for brexit og som et eksempel på, hvordan Storbritannien kan portrætteres som en stærk, stolt og selvstændig nation selv i modgang.</i> <i>Novellesamlingen Love in a Blue Time er anvendt til at give et mere generelt indtryk af samfundet og at arbejde målrettet med analyse af fiktion.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og hi-



	storisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i UK på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 8	Aspects of India
Indhold	1. “What Is India”, <i>Geography with Drew Binsky</i> [url: https://youtu.be/7V1k31QGAGU] 2. “How stable is India’s economy 75 years after independence”, <i>DW News</i> [url: https://youtu.be/U27vENrNa0o] 3. “Indian Independence and Partition: an Introduction”, fra <i>Narrating India</i> (Katrine Brøndsted, Alt I Ord) 4. Urvashi Butalia, “Blood” (excerpt) [url: https://widercontexts.systime.dk/?id=242&L=1#c412] 5. “Ambition – Economy, Politics, and Religion: an Introduction”, fra <i>Narrating India</i> (Katrine Brøndsted, Alt I Ord) 6. “Noise – The Rickshawala”, short movie by Sandhya Ram Mahindra [url: https://youtu.be/1wrI6yjqfd8] Supplerende stof: • Der kan ifm. dette tema perspektiveres til de to første tekster fra forrige emne (“Britain: From island to empire and back” samt “How Britain Made the Modern World”) ifm. arbejdet med Indien selvstændighed fra UK
Omfang	Ca. 5%
Særlige fokus-punkter	<i>I lidt af et ‘crash course’ har eleverne fået et mindre kendskab og indtryk af Indien, først med en mere basal introduktion og efterfølgende med primært fokus på landets selvstændighed og opdeling i 1947 samt et kort indblik i Indien i dag som et land med ambitioner, men også problemer.</i> <u>Faglige mål:</u> • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde ... og i forskellige stillejer • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk ... med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster, fx erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i [britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner] på baggrund af engelskfaglig viden om fx historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektar-



arbejdsformer	bejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede over- ser.
---------------	--

[Retur til forside](#)



Titel 9	Skriftlighed [oplyses ikke til eksamen]
Indhold	• Brieghel og Hagelskjær. <i>Engelsk grundgrammatik: Questions and answers.</i> (https://engelskgrundgrammatik.systime.dk) • Tornøe. <i>Get It Right.</i> (https://getitright.systime.dk) • Zedlitz og Hansen. <i>Skriftlig eksamen i engelsk – hhx.</i> (https://skriftligeksamenienghhhs.systime.dk/) • https://www.oxfordlearnersdictionaries.com • https://www.dictionary.com • https://www.ordbogen.com
Omfang	Ca. 15% (foruden hvor det har været inddraget som en del af de øvrige temaer)
Særlige fokus-punkter	<i>Indholdet her er anvendt sideløbende med de øvrige temaer, både særskilt og nogle gange som supplement til diverse tekster. Der har også været anvendt lærerens guides til grammatikken samt de skriftlige genrer. Herudover har der ligget skriftlighed og metodebevidsthed ifm. diverse SO-forløb</i> <u>Faglige mål:</u> • læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. • analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse skriftlige og kommunikative øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.