

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Termin</b>        | Maj-juni 2025                                      |
| <b>Institution</b>   | Handelsgymnasiet Lolland-Falster (CELFI)           |
| <b>Uddannelse</b>    | HHX Nykøbing                                       |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk A                                          |
| <b>Lærer(e)</b>      | Niels Bloch Køser (1.+2. år), Peter Olesen (3. år) |
| <b>Hold</b>          | 22hx4d                                             |

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                |                                                                                                        |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 1</b> | School Shootings                                                                                       |
| <b>Titel 2</b> | American Culture and History                                                                           |
| <b>Titel 3</b> | American Politics                                                                                      |
| <b>Titel 4</b> | Crime Fiction                                                                                          |
| <b>Titel 5</b> | British History and Politics                                                                           |
| <b>Titel 6</b> | Modern Britain – Class and Multiculturalism                                                            |
| <b>Titel 7</b> | Grammatik og handelskorrespondance ( <b>herunder lovlig onlineadgang til materiale under eksamen</b> ) |
| <b>Titel 8</b> | Diverse materiale fra 1.-2. år                                                                         |
|                |                                                                                                        |
|                |                                                                                                        |
|                |                                                                                                        |
|                |                                                                                                        |
|                |                                                                                                        |
|                |                                                                                                        |
|                |                                                                                                        |
|                |                                                                                                        |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 1</b>                    | School Shootings                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:</p> <p>Ames, Mark: The Scene of the Crime Was the Cause of the Crime (uddrag) (<a href="http://www.alternet.org/story/24801">www.alternet.org/story/24801</a>)</p> <p>Cullen, Dave: The Depressive and the Psychopath (Slate April 20, 2004)</p> <p>At Issue – Crime – School Shootings:</p> <p>Thompson, Jack: Violent Video Games Train School Shooters</p> <p>Jenkins, Henry: Violent Video Games Do Not Create School Shooters</p> <p>Harris, Eric: Short Story about a Massacre (fra Tang, Liselotte &amp; Stilling, Liv (red.): Columbine and Beyond (Gyldendal 2006))</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Omfang</b>                     | Ca. 6 moduler a 90 minutter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Plenumdiskussion</li> <li>• Mundtlig sprogfærdighed</li> <li>• Researcharbejde</li> <li>• Diverse skriftlige øvelser</li> <li>• Forståelsesøvelser</li> <li>• Informationssøgning på bl.a. internettet</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 2</b>               | American Culture and History                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Indhold</b>               | <p>Kernestof:</p> <p>Uddrag fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Declaration of Independence</li> <li>- Lincoln, Abraham: Gettysburg Address</li> <li>- King, Martin Luther: I Have A Dream speech (og samme uddrag via you-tube – ca. sidste halvdel af talen)</li> </ul> <p>Lazarus, Emma: The New Colossus</p> <p>Schmitz, Paul: How Change Happens: The Real Story of Mrs. Rosa Parks &amp; The Montgomery Bus Boycott (Huffpost 12. januar 2014)</p> <p>Kovic, Ron: Born on the 4th of July (uddrag)</p> <p>Henneberger, Melinda: Max Cleland: 'I cried uncontrollably for 2½ years' (10.6.09 politicsdaily.com)</p> <p>Mason, Bobbie Ann: In Country (kapitel om Vietnam Memorial)</p> <p>Caro, Robert: The Years of Lyndon Johnson vol. 2, Introduction "Ends and Means" (uddrag) – om Selma og Voting Rights Act 1965</p> <p>Obama, Barack: Remarks by the President at the 50th Anniversary of the Selma to Montgomery Marches (tekst + video)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Steinbeck, John: Grapes of Wrath (short excerpt)</p>                                                                                        |
| <b>Omfang</b>                | Ca. 13 moduler a 90 minutter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturel-</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>le, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p>                                                          |
| <b>Væsentligste<br/>arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Plenumdiskussion</li> <li>• Mundtlig sprogfærdighed</li> <li>• Researcharbejde</li> <li>• Diverse skriftlige øvelser</li> <li>• Forståelsesøvelser</li> <li>• Informationssøgning på bl.a. internettet</li> </ul> |

[Retur til forside](#)

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 3</b>               | American Politics                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Indhold</b>               | <p>Kernestof:</p> <p>Roosevelt, Franklin D.: "Government by Money" (1936)<br/> <a href="https://www.presidency.ucsb.edu/documents/address-madison-square-garden-new-york-city-1">https://www.presidency.ucsb.edu/documents/address-madison-square-garden-new-york-city-1</a><br/> Roosevelt, Franklin D.: On Drought Conditions – excerpts (radio address 1936)<br/> US Department of Commerce – Census Bureau: Historical Statistics of the United States – Colonial Times to 1957 (korte uddrag)<br/> Martin, James Kirby et.al.: America and Its People s. 780-797 (i uddrag) – information om Herbert Hoover, Franklin Roosevelt og New Deal<br/> Forskellige valgreklamer fra valgkampen 2024<br/> Spurlock, Morgan: Illegale indvandrere (DR2 2015)<br/> Cohen, Michael: A Wave of Optimism is Sweeping the Democrats (guardian online 11. august 2024)<br/> Elliott, Philip: Trump Spent the Debate Walking into Traps (Time Magazine 10. september 2024)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Elevproduceret podcast: Trumps forhold til Canada<br/> Plakater + research om svingstater i valget 2024</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Omfang</b>                | Ca. 13 moduler a 90 minutter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | –demonstrere viden om fagets identitet og metoder                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Væsentligste<br/>arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Plenumdiskussion</li> <li>• Mundtlig sprogfærdighed</li> <li>• Researcharbejde</li> <li>• Diverse skriftlige øvelser</li> <li>• Forståelsesøvelser</li> <li>• Informationssøgning på bl.a. internettet</li> <li>• Præsentationer individuelt og/eller i grupper</li> </ul> |

[Retur til forside](#)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 4</b>                    | Crime Fiction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Kernestof:</p> <p>Doyle, Arthur Conan: The Cardboard Box<br/>Faktaark om krimigenrer<br/>DVD: Agatha Christie: Five Little Pigs<br/>Baun Grarup, Olaf &amp; Ravn, Ole: Crime in Fiction (Systime 1994): A Short History of Crime Fiction<br/>Flood, Alison: Me and my detective by Lee Child, Attica Locke, Sara Paretsky, Jo Nesbø and more. Guardian 27. juni 2020</p> <p>Værklæsning: Selvvalgt krimi skrevet af Agatha Christie + efterfølgende individuel podcast-/videoaflevering</p> <p>Supplerende stof:<br/>DVD: The Six Napoleons<br/>DVD: The Blue Carbuncle<br/>Selvproducerede podcasts om krimier</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Omfang</b>                     | Ca. 14 moduler a 90 minutter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Plenumdiskussion</li><li>• Mundtlig sprogfærdighed</li><li>• Researcharbejde</li><li>• Diverse skriftlige øvelser</li><li>• Forståelsesøvelser</li><li>• Informationssøgning på bl.a. internettet</li><li>• Præsentationer individuelt og/eller i grupper</li></ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[Retur til forside](#)

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 5</b>               | British History and Politics                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Indhold</b>               | <p>Kernestof:</p> <p>Walvin, James: A Short History of Slavery - salgsannoncer for slaver + efterlysninger af bortløbne slaver i det britiske imperium<br/>Spiridione Roma: The East offering its riches to Britannia (painting in the Foreign Office) (<a href="http://brugger.weebly.com/uploads/2/0/1/4/2014824/empire.pdf">http://brugger.weebly.com/uploads/2/0/1/4/2014824/empire.pdf</a>)</p> <p>Shakespeare, William: Sonnet 18<br/>Shakespeare, William: Macbeth Act 1 scene 7<br/>Words and Phrases Coined by Shakespeare</p> <p>WW1 poetry:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rupert Brooke: The Soldier</li> <li>- Thomas, Edward: Adlestrop</li> <li>- Sassoon, Siegfred: The General</li> <li>- Owen, Wilfred: Anthem for Doomed Youth</li> <li>- Owen, Wilfred: Dulce et Decorum Est</li> </ul> <p>Sainsbury's Christmas Ad 2014 (youtube)<br/>Fogg, Ally: Sainsbury's Christmas Ad is a dangerous and disrespectful masterpiece (Guardian online Nov. 13, 2014)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Researchøvelse om kronologien i britisk historie<br/>Maleri: Lord Clive meeting with Mir Jafar after the Battle of Plassey, oil on canvas (Francis Hayman, c. 1762)<br/>Maleri: Thomas Coram af William Hogarth<br/>DVD: Thick of It s.2 ep.3<br/>Presentations: British Political Parties</p> |
| <b>Omfang</b>                | Ca. 13 moduler a 90 minutter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminolo-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>gi og metode</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> |
| <b>Væsentligste<br/>arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Plenumdiskussion</li> <li>• Mundtlig sprogfærdighed</li> <li>• Researcharbejde</li> <li>• Forståelsesøvelser</li> <li>• Informationssøgning på bl.a. internettet</li> <li>• Præsentationer individuelt og/eller i grupper</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 6</b>              | Modern Britain – Class and Multiculturalism                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Indhold</b>              | <p>Kernestof:</p> <p>Kureishi, Hanif: The Rainbow Sign (autobiography) – short extract<br/> Kureishi, Hanif: My Son the Fanatic<br/> Cook, Robin: Tikka Masala Speech<br/> Agard, John: Listen Mr Oxford don (1985)<br/> DVD: East is East (1999)<br/> DVD: Wondrous Oblivion (2003)<br/> Keeping Up Appearances s.1 e.1<br/> Fox, Kate: Linguistic Class Codes (edited) fra Watching the English - The Hidden Rules of English Behaviour (2004)<br/> English accents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=riwKuKSbFDs&amp;ab_channel=Truseneye92">https://www.youtube.com/watch?v=riwKuKSbFDs&amp;ab_channel=Truseneye92</a> (9 minutter)</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u_BDG9JtGw8&amp;ab_channel=EatSleepDreamEnglish">https://www.youtube.com/watch?v=u_BDG9JtGw8&amp;ab_channel=EatSleepDreamEnglish</a></li> </ul> <p>BBC: Would I Lie to You s.8 e.4 (fokus på klassekoder)<br/> Cooper, Jilly: Fire tegninger af sociale klasser i Storbritannien<br/> Alexander, Inigo: Being English is Not About Colour (guardian online 30. juni 2019)<br/> Freeman, Hadley: Come on, Britain, it's the 21st century (guardian online 26. november 2014)<br/> Hunt, Elle: "No pints, no pulling: does the death of the pub spell the end of sex?" (Guardian 28 Nov. 2018)<br/> Men Behaving Badly s4. ep5. "Drunk"</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Gruppefremlæggelser om britiske indvandrere<br/> Uddrag af Rowling, J.K.: Chamber of Secrets (brugt som grammatikøvelse)<br/> Analyse af diverse britiske supermarkeders hjemmesider – målgrupper osv.</p> |
| <b>Omfang</b>               | Ca. 13 moduler a 90 minutter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> |
| <b>Væsentligste<br/>arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasseundervisning</li> <li>• Gruppearbejde</li> <li>• Plenumdiskussion</li> <li>• Mundtlig sprogfærdighed</li> <li>• Researcharbejde</li> <li>• Diverse skriftlige øvelser</li> <li>• Forståelsesøvelser</li> <li>• Informationssøgning på bl.a. internettet</li> <li>• Præsentationer individuelt og/eller i grupper</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

[Retur til forside](#)

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 7</b>                    | Grammatik og handelskorrespondance ( <b>herunder lovlig onlineadgang til materiale under eksamen</b> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Eleverne har onlineadgang til følgende til eksamen (brugt i den daglige undervisning):</b></p> <p>Engelskrummet og Almen sprogforståelsesrummet på Moodle (intranettet): diverse materialer, tekster, opgaver og grammatikmateriale fra undervisningen<br/> Ordbogen.com<br/> Get It Right (grammatikbog på Systime)<br/> Engelsk grundgrammatik (grammatikbog på Systime)<br/> Engelsk fortsættergrammatik (grammatikbog på Systime)<br/> Skriftlig eksamen i engelsk (Systime)<br/> Oxford Dictionary<br/> Dictionary.com<br/> Sprogenes Veje (grundbog i Almen sprogforståelse)</p> |
| <b>Omfang</b>                     | Løbende som supplement til anden undervisning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Særlige fokus-punkter</b>      | <p>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p>                                                      |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opgaveløsning i grammatikbog</li> <li>• Individuel højtlesning</li> <li>• Oversættelser</li> <li>• Arbejde med grammatiske fænomener i autentiske tekster</li> <li>• Handelsemails knyttet til undervisningsstof og som løsrevne opgaver</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 8</b>                    | Diverse materiale fra 1.+2. år                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Roddy Doyle: The Commitments (DVD)<br/> The Great Gatsby (DVD) – nyeste udgave<br/> Michael Collins (DVD)</p> <p>Desuden en hel del andet vanskeligt identificerbart materiale beskrevet i tidligere UVB'er som "udklip via varia fagtidsskrifter og internetartikler"</p> |
| <b>Omfang</b>                     | Uklart                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Uklart                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Uklart                                                                                                                                                                                                                                                                        |