



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj 2023-24
Institution	CELF
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	Janus Bødker
Hold	23hx4ku

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Hvad er (dansk) kultur? <i>Herunder: Ytringsfrihed og koranafbrændinger</i>
Titel 2	Tematisk kultursammenligning, virksomhedskultur og forbrugerkultur <i>Herunder: Barbie og Mattel</i>
Titel 3	Kulturmøder <i>Herunder: Japan</i>



Titel 1	Hvad er (dansk) kultur?
Indhold	1. Teorier og begreber fra Kasper Asklunds <i>Kultur på arbejde</i> (Systime 2014): a. 1.1 Hvad er kultur? b. 1.2 Det beskrivende og det komplekse kulturbegreb c. 1.3 Kulturel identitet i det senmoderne samfund d. 1.5 Etnocentrisme og kulturel relativisme e. 1.5 Hans-Georg Gadamer: Den hermeneutiske cirkel og kulturmøder f. 2.1 Kvalitative og kvantitative undersøgelsesmetoder g. 4.1 Geert Hofstede: Det mentale program h. 4.2 Geert Hofstede: Løgdiagrammet i. 4.3 Geert Hofstede: De seks kulturelle dimensioner 2. "The danger of a single story" (Chimamanda Ngozi Adichie TedTalk) 3. <i>Balladen i kolonihaven</i>, afsnit 1 (TV2 dokumentarserie) 4. "Min sang til Danmark" (selvvalgt sang: https://www.youtube.com/playlist?list=PLLPmc6YZyplkVbCjqUWKBW--9cUkXEmT9) 5. Feltarbejde: Undersøgelse af danskhed i Nykøbing Fokus: Ytringsfrihed og koranaftændinger 6. "Country comparison tool" (www.hofstede-insight.com) 7. "Ytringsfriheden" (https://integrationogdemokrati.systime.dk/?id=173) 8. Elias Lamrabet om Hizb ut-Tahrir og ytringsfriheden (https://tv.tv2.dk/video/aGl6YnV0MjgwMjE1) 9. Politiske tekster om ytringsfriheden: a. "Anders Fogh Rasmussens Grundlovstale i 2007" b. "Statsminister Helle Thorning-Schmidts tale ved uddeling af Cavling-prisen den 9. januar 2015" c. "Udtalelse fra den danske regering" (Udenrigsministeriet 30/7/2023) 10. "Islam" (https://integrationogdemokrati.systime.dk/?id=125) 11. "Normer og værdier" (https://integrationogdemokrati.systime.dk/?id=124) 12. Genstart: "Den fredede koran" (DR podcast: https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart/genstart-2023/genstart-en-fredet-koran-11802350355) 13. Én af følgende artikler: a. Marie Høgh: "Er Lars Løkke Rasmussen ligeså naiv som en højskole-elev?" (Jyllands-Posten 28/7/2023) b. Louise Schou Drivsholm: "Skal ytringsfriheden kun gå så hårdt ud over os muslimer" (Information 2/8/2023) c. Osama Al-Hababeh: "Det er vestligt hykleri at påstå, at ytringsfriheden er lige for alle" (Information 7/8/2023) Supplerende stof: • Refleksioner over hvad der definerer dansk kultur • "Cultural Dimensions Test" (https://www.idrlabs.com/cultural-dimensions/test.php)
Omfang	40%



Særlige fokuspunkter	<i>Eleverne har taget udgangspunkt i egen forståelse af begrebet kultur for herefter at forstå det på et teoretisk plan. Der er taget udgangspunkt i "dansk kultur" hvor diverse begreber og teorier er blevet knyttet på undervejs. Herefter er eleverne dykket ned i en konkret værdi, nemlig ytringsfriheden, for at forstå og reflektere over danske værdier og normer. Der er bl.a. arbejdet med hvordan vi forstår "danskhed" og "de(t) fremmede". Ifm. dette arbejde har eleverne også udarbejdet et lille stykke feltarbejde hvor de har arbejdet med hvordan man kan undersøge dansk kultur.</i> <u>Faglige mål:</u> • identificere og beskrive kulturelle udtryk • redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier • reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces • foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer • præsentere en kulturalanalytisk problemstilling med udgangspunkt i eget indsamlet materiale • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser, feltarbejde.



Titel 2	Tematisk kultursammenligning, virksomhedskultur og forbrugerkultur (herunder <i>Barbie</i> og Mattel)
Indhold	Tematisk kultursammenligning: <i>Barbie</i> (Warner Bros. 2023) - Udvalgte scener fra filmen: - åbningsscene (https://youtu.be/C-OuwvuUGsE?si=NY-ICcwDkVyejc19) - monolog om det at være kvinde (https://youtu.be/la-SbwAwlE?si=y824hPkV2CO9KXSO) - Selvvalgte klip fra <i>Barbie</i>-filmen “Ben Shapiro DESTROYS The Barbie Movie For 43 Minutes” (https://youtu.be/ynU-wVdesr0?si=wcS3IQL13dcOlbBx, de første 6 minutter) “Kønsteori” (https://idehistorie.systime.dk/?id=185) - Genstart: ”Barbies makover” (DR-podcast: https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart/genstart-2023/genstart-barbies-makeover-11802350315) “This Is the Best Country To Be a Woman, New Report Finds” (https://www.georgetown.edu/news/this-is-the-best-country-to-be-a-woman-new-report-finds/) Fokus: Kultur og identitet i virksomheden Mattel - Teorier og begreber fra Kasper Asklunds <i>Kultur på arbejde</i> (Systime 2014): 7.1 Hvad er virksomhedskultur? 7.2 Edgar Scheins teorier om virksomheds- og organisationskultur 7.3 Majken Schultz' teorier om organisationer og virksomheders identitet - Mattels virksomhedskultur ifølge Mattel: https://corporate.mattel.com/careers/working-here (særligt fokus på de tre videoer på siden) Fokus: Forbrugerkultur - Kapitel 8 (”Forbrugeradfærd, identitet og kulturelle fællesskaber”) fra <i>Kultur på arbejde</i> - Scene fra <i>Mad Men</i>: ”It’s Toasted” (https://youtu.be/8SsnkXH2mQY?si=SJgbEVQOjJR14dYU) - Case-arbejde: Krenkerup Bryggeri Supplerende stof: - Refleksioner - Ordbogsdefinition af ”kønsroller” “Women Peace and Security Index” (https://giwps.georgetown.edu/the-index/) https://www.hofstede-insights.com/country-comparison-tool
Omfang	35%
Særlige fokus-punkter	Med udgangspunkt i sommerens store blockbuster <i>Barbie</i> har eleverne arbejdet med en konkret kulturel værdi, nemlig kønsroller: Hvordan portrætteres disse i filmen, og hvordan er det blevet taget



	<i>imod? I et bredere perspektiv har eleverne arbejdet med hvordan man kan analysere kønsrollerne (kønsteori), og hvordan/ hvorfor der kan være forskellige synspunkter til disse. Der har været et lille fokus på, hvorvidt Barbiedukken har/ kan være med til at skubbe til kønsrollerne.</i> <i>Herefter har eleverne taget udgangspunkt i virksomheden bag Barbie, Mattel, for bl.a. at forstå begrebet virksomhedskultur samt hvordan en virksomhed kan forsøge at skabe en identitet. Eleverne har efterfølgende kigget på den anden side af disken ved at arbejde med forbrugernes adfærd, identitet og fællesskaber, samt hvordan virksomhederne (herunder fx Mattel) kan spille på disse.</i> <u>Faglige mål:</u> • identificere og beskrive kulturelle udtryk • redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier • reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces • foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.

[Retur til forside](#)



Titel 3	Kulturmøder: Interkulturel kommunikation og samarbejde samt fokus på Japan
Indhold	- Teorier og begreber fra Kasper Asklunds <i>Kultur på arbejde</i> (Systime 2014): - Kapitel 5: Interkulturel kommunikation (Edward T. Hall) - Kapitel 6: Interkulturelt samarbejde og kulturel synergi (Nancy Adler) - Cases (fra <i>Kultur på arbejde</i>): “Made in Japan” (https://culture.systime.dk/?id=148) “Med Mærsk i Indien” (https://culture.systime.dk/?id=149) Ikke-vestlig kultur: Japan - Udenrigsministeriets guide til ”business culture” i Japan (https://japan.um.dk/en/the-trade-council/the-japanese-market/doing-business-in-japan) “Japan” - en guide til den japanske (forretnings)kultur - fra: <i>When Cultures Collide</i> af Richard D. Lewis (4. udgave, Nicholas Brealy Publishing, 2018) <i>The Marakanai: Cooking for the Maiko House</i>, 1. afsnit (Netflix tv-serie, 2023) Supplerende stof: - Refleksioner - Researchopgaver om Japan: geografi, historie, symboler, traditioner, samuraikodeks, sprog/skrift, kunst og æstetik - Præsentationer om japansk kultur: anime og manga, kawaii, origami og ikebana, J-Pop samt te-ceremonier - Case (fra <i>Kultur på arbejde</i>): “Cultural complexity: the etiquette of doing business abroad”
Omfang	25%
Særlige fokus-punkter	Her har fokus først og fremmest været på Edward T. Halls og Nancy Adlers begreber ifm. erhvervsmæssige kulturmøder. Hvad skal man være opmærksom på, når man indgår i et professionelt samarbejde med en anden kultur, og hvordan kan dette samarbejde optimeres? Herefter er fokus flyttet på et specifikt land, Japan, og mødet med den ikke-vestlige kultur. Med udgangspunkt i elevernes for forståelse har de overfladisk dykket ned i japanske kulturelle kendetegn, og herefter arbejdet med teorier, begreber og tekster for at forstå japansk kultur samt hvad man skal være opmærksom på, når der skal samarbejdes. Undervejs er der blevet reflekteret og perspektiveret til dansk kultur samt taget kritisk tilgang til teorierne og teksterne. <u>Faglige mål:</u> - identificere og beskrive kulturelle udtryk - redegøre for og anvende forskellige kulturbegreber og -teorier - reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces - foretage tematiske sammenligninger på tværs af kulturer - demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, diverse øvelser, diverse projektarbejdsformer (i grupper og individuelt), differentieret undervisning, it-baserede øvelser.